



IRGHOF
Freude am Feiern

BOOGIE

in
the
Fields

**FRANK
MUSCHALLE^(D)**

LADYVA^(CH)

**R. SHUMY
G. LÜLIK^(A)**

**HELMUT
FEITZLMAYR^(A)**

**BEGLEITET VON
PETER MÜLLER
UND PETER THALGUTER**

Freitag
30. Aug. 2024
19.30 Uhr

Irghof
St. Georgen
bei
Obernberg

FRANK MUSCHALLE



LADYVA



Musikalisch beeinflusst vom Trio Ammons, Johnson, Lewis, aber auch von Pianisten wie Axel Zwingenberger oder Little Brother Montgomery entwickelte Frank Muschalle schnell seinen eigenen Stil, von dem das Jazzpodium einmal schrieb: „Fern jeglicher virtuosen Kraftmeierei zeigt Muschalle, wie man im Idiom bleiben und dennoch mit Motiven und Riffs kleine Geschichten erzählen kann, statt nur mit ihnen zu jonglieren.“ Ein Stil, der Muschalle in den letzten 30 Jahren zum gern gesehenen Gast auf den großen Bühnen und wichtigsten Boogie-Festivals dieser Welt machte.

15 CDs in unterschiedlichen Besetzungen, gemeinsame Auftritte mit der Crème de la Crème der international renommiertesten Vertreter der Zunft, eine TV-Dokumentation über eine seiner Konzertreihen: Frank Muschalles musikalische Vita ist schlichtweg beeindruckend!

Müssten wir Ladyva mit einem einzigen Wort beschreiben, dann wäre dies wohl: Bilderbuchkarriere! Ein kleiner Auszug: Auftritt beim Jerry Lee Lewis' „80th Birthday Farewell UK Tour“ im London Palladium und im Glasgower Clyde Auditorium sowie beim „Festival International Boogie Woogie De La Roquebrou“ – dem größten Boogie-Woogie-Festival der Welt, Interpretation des Songs „Something“ im Rahmen des „Beatles Symphonic“ im London Coliseum, Auszeichnung zu Hollands „Best Boogie Woogie Pianist 2017“ und „Boogie Woogie Artist of the Year 2022“, unzählige internationale TV-Auftritte, 200 Millionen Aufrufe ihres Titels „Quarantine Boogie“ auf Youtube ... oder: gemeinsamer Auftritt mit Kool & the Gang bei den Pyramiden von Gizeh.

RHYTHMUSGRUPPE

Mit Peter Müller am Schlagzeug und Peter Thalgut am Kontrabass beehren zwei „Altvordere“ der heimischen Boogie-Szene „Boogie in the Fields“. Sie werden alle Künstlerinnen und Künstler des Abends durch deren Programm begleiten.

R. SHUMY, G. LÜLIK

Robert Shumy ist als Sänger, Komponist und Autor eine Ikone in der österreichischen Musikszene. Seine Wurzeln liegen im Blues, Country, Westernswing, Ragtime, Rockabilly und Rock 'n' Roll. Einige Eigenkompositionen kamen in die Top 40 der Independent Country Songs Charts der USA. Seine Titel werden in vielen Radiostationen rund um den Globus gespielt. Shumy trat gemeinsam auf bzw. spielte als Support von Chuck Berry, Little Richard, Carl Perkins, Wanda Jackson, Ostbahn-Kurti und vielen anderen.

An Shumys Seite findet sich mit Gerry Lülík der wohl profilierteste Bluesharp-Spieler Österreichs. Lülíks Virtuosität, Groove und Einfühlbarkeit an der Mundharmonika nehmen vom ersten Ton an gefangen.



HELMUT FEITZLMAYR

Er ist das Urgestein bei Boogie in the Fields und von Anfang an dabei: Helmut Feitzlmayr ist nicht nur künstlerischer Leiter des Festivals, sondern auch Sänger sowie ein variantenreicher Boogie- und Bluespianist, der mehrere Jahre bei Andreas Sobczyk in Wien studierte. So nimmt er immer wieder gerne Anleihe bei den traditionellen Meistern des Genres sowie den guten alten New Orleans Pianisten.

Freitag, 30. August 2024

Irgnhof / Nonsbach 2 / St. Georgen bei Obernberg

Einlass: 17.30 Uhr, Eröffnung: 19.00 Uhr, Konzertbeginn: 19.30 Uhr

Kartenpreise: VVK Euro 36,- / Abendkasse: Euro 42,- / Kinder bis 16 Jahre frei

Eintrittskarten erhältlich in allen oeticket Verkaufsstellen, den oberösterreichischen Raiffeisenbanken sowie über den Rotary Club Braunau-Simbach. Veranstalter: Rotary Club Braunau-Simbach

Eine Benefiz-Veranstaltung zugunsten der Aktion „Perspektive Jugend“ des Rotary Club Braunau-Simbach (Schwerpunkt: ELCO / KICO von pro mente). Ehrenschutz: Landeshauptmann Mag. Thomas Stelzer



IRGHOF
Freude am Feiern

Nonsbach 2, A-4983 St. Georgen bei Obernberg, +43(0)664/1651306, www.irghof.at

Hauptsponsoren

Förderer

Veranstalter: Rotary Club Braunau-Simbach